

# Nefertiti-duetten

För en man och en kvinna.

**Fet stil** markerar text sjungen av kvinnan.

Normal markerar mannen.

*Kursiv* markerar att båda sjunger.

Vers

**Dm**

**Gm**

Jaha, då var det dags igen. **Det händer ju så lätt.**

**C C7 F C A7**

Vi är inlåsta i ensamhet **på krogens toalett.**

**Dm**

**Gm**

Jag anar vad ni tänker nu **att här vankas romantik.**

**A7**

**Dm A7 Dm**

*Men icke här ska det bli gräl och gråt och höga skrik.*

**Dm**

**Gm**

Min vän när du är nykter är du söt och snäll och pryd

**C**

**F C A7**

men tänk att efter tre-fyra bärs ja, då byter du attityd.

**Dm**

**Gm**

Och från att vara stillsam och tillbakadraget mild

**C**

**C7**

**F**

**C**

**A7**

går du till att vråla, jag är vacker, fri och vild.

**Dm**

**Gm**

**C**

**F**

**A7**

Jag värnar om din frihet men inser du det hyckleri

**Dm**

**Gm**

**A7**

**Dm**

det innebär att vara alkoholbaserat fri.

**Tro inte att jag inte hör din välförklädda pik.**

**Med skitfint språk och sammetstunga framför du din kritik.**

**Men skippa insinuationerna och är det nåt du vill**

**ja kära du, har du nåt på hjärtat är det bara att säga till.**

**Nej, säg inget! Jag gissar! Ja, nu tror jag att jag vet.**

**Du gnäller för du inte har min fulla uppmärksamhet.**

Jaså, tror du jag är svartsjuk? Låt oss uttrycka det milt.

Sen vi kom hit till Nefertiti har du flirtat vilt.

Skrattat gällt och flamsat som ifall du var femton år

och försökt att spänna åt push-upen ett steg längre än det går.

Nyss stod du och drog Killing-vitsar med en broilergrabb

och fnittra som en fjortis till hans plumpa lumparflabb.

**Jamen tacka svarte fan för att jag pratar med andra män**

**när du säger: Jag går och köper bärs. Blir borta en timme och sen**

**så hittar jag dig i baren med ett Barbie-plagiat.**

**Storögdbystad blond med IQ som en tennsoldat.  
Så kom inte till mig och snacka skit om hyckleri.  
Ta först en titt i spegeln din Lars Demian-wannabe.**

Tycker du jag gör mig till? Ja, det stämmer nog ibland.  
Jag låtsas gilla våra långa promenader hand i hand.  
Jag skrattar åt din farsas skämt, jag sjunger för din mor  
och spelar fascinerad av din IT-kunnige lillebror.  
Jag bär dig när du blivit för full att gå på egna ben  
när jag helst av allt vill dumpa dig i närmsta rännesten.

**Fy fan för alla de gånger jag varit till lags och svurit tyst  
när du skäggstubbig och bakfyllssvettig tigt om att bli kysst.  
Fy fan för när du säger: Du skulle va sexig som blond.  
Din rökförgiftade andedräkt, ditt förbannade morgonstånd.  
Fy fan för att försörja dig när du supit dig pank.  
För dina skitiga kallingar och dina strumpors stank.**

Jamen vad tror du jag gillar ditt umgänge under din fjorton dagars mens?  
**Vad tror du jag gillar din rökhosta och din förbannade impotens?  
Ditt eviga tjat om din tinnitus? Din noja att bli döv?**  
Eller att sova sked med dig och med din Godzilla-röv?  
Dina gropiga låar! **Ditt fjuniga hår!** Dina hängtuttar! **Ditt skägg!**  
*Att diskutera med dig är som att tala till en vägg.*

**Nu tittar du tyst ner i golvet.** Du har tårar i ögonvrån.  
**En vakt drar upp dörren och skriker:** Vi har stängt. Stick för fan härifrån!  
**Jag hör du suckar när vi går.** Du snyftar lite grand.  
*Men när vi stannar vi vår trappuppgång då griper du plötsligt min hand.*  
**Jag ser på dig.** Jag ser på dig. **Jag vaknar** och jag minns.  
*Trots alla hårda ord är du det finaste som finns.*

Och så skyndar vi upp för trapporna och ligger med varann.  
**Och ett och tu och tre ser hur all osämja försvann.**  
Sen blir det lite mera gråt och förlåt! **Förlåt!** Förlåt!!  
Så tar vi ett skumbad med levande ljus och klassisk musik efteråt.  
*Sen svär vi att va vänner vid en blodröd solluppgång.*

*Åtminstone tills vi går ut tillsammans nästa gång.*